

GESTION DE PROJET / LOGISTIQUE

Cinq ans d'expérience en régie générale et coordination véhicules

COMPÉTENCES

- Analyse et évaluation du projet dans sa globalité
- Recherche et négociation avec les différents prestataires, autorités et collectivités locales
- Élaboration de la logistique en accord avec la direction administrative
- Recrutement d'une équipe
- Mise en œuvre des moyens matériels, humains et financiers. Adaptation aux imprévus

EXPÉRIENCES

2009	Régisseur général « Symphonie Fantastique » tournée sud-américaine de l'Orchestre des Champs-Élysées « Les enfants de Villiers », docu-fiction, dir. prod. Bruno Guilhem pour Europacorp
2008	Assistant à la mise en scène « Faust », Opéra National de Bordeaux, m.e.s J.P. Clarac et O. Deloeuil Régisseur adjoint « Joséphine ange gardien », régisseur général Kim Nguyen pour DEMD
2007	Régisseur adjoint « Avocats et associés », régisseur général Cédric Borie pour Son et Lumière « Avocats et associés », régisseur général Gilles Parmentier pour Son et Lumière Coordinateur véhicules adjoint « Le Nouveau Protocole » de T. Vincent, direction de production Ludovic Naar pour Mandarin Assistant à la mise en scène « Le More cruel », de JP. Clarac et O. Deloeuil, au TNBA à Bordeaux
2006	Régisseur général « Clip Beautiful Day », direction de production Bruno Guilhem pour Europacorp « Echo », de Y. Gozlan, direction de production David Deshayes pour 2425 Régisseur adjoint « Publicité Banque Populaire », direction de production Julien Sanson pour 1/33 Coordinateur véhicules adjoint « Taxi 4 », de G. Krawzick, direction de production Franck Lebreton pour Europacorp
2005	Assistant de production Les films du Worso (« La faute à Fidel », « Les Meurtrières », « Cortex ») « Les contes d'Hoffmann », de JP. Clarac et O. Deloeuil, Opéra National de Nantes

FORMATION

2008-2009 Master 2 « Management des organisations », Université Paris Dauphine

1998-2001 Sciences-Po Bordeaux

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Anglais courant
- Sports : Rugby et squash en équipe